

QUEER AESTHETICS

Ausstellung

"Landfill Dance" von Tejal Shah

"Luan" von Wu Tien-chang

23. April - 01. Mai 2016

geöffnet täglich 15 - 19 Uhr

Laufzeit im Schaufenster 10 - 22 Uhr

Workshop

Queer Aesthetics

von Antke Engel und Ismael Ogando

23. April 2016

14 - 17 Uhr

Vortrag

Queer Aesthetics

von Antke Engel

23. April 2016

19 Uhr

anschließend Eröffnung der Ausstellung

Finissage

30. April 2016

ab 20 Uhr

Ort

Rauminhalt, Geiststr. 43, 06108 Halle

Info

queer-aesthetic-halle.tumblr.com

Workshop

Queer Aesthetics

23. April 2016, 14 - 17 Uhr

Antke Engel und Ismael Ogando bringen kurze, inspirierende und provokative Zitate zu queeren Ästhetiken sowie dazu eine Vielzahl von (audio-)visuellem Material mit.

Um einen Dialog zwischen künstlerischen und theoretischen Ansätzen anzuzetteln, laden wir euch ein, euch mit dem Material gemeinsam auseinander zu setzen. Wir glauben an die Wirksamkeit von Kunst und Theorie und wollen daher mit euch gemeinsam ein Verständnis von queerer audio-visueller Kultur entwickeln. Welches Potential hat diese, in komplexe rassistische, sexistische und heteronormative Strukturen zu intervenieren? Wie können wir eine multiple und vielfältige Perspektive für die Zukunft entwickeln?

Ismael Ogando, geboren in der Dominikanischen Republik, lebt und arbeitet derzeit als Journalist und Kulturmanager in Berlin (Ground Magazine, New York / Berlin).

Antke Engel ist Leiterin des Instituts für Queer Theory in Berlin. Sie arbeitet zu queerer visueller Kultur, feministischer Philosophie und kulturellen Politiken.

Dauer: ca 3 h

Sprache: Deutsch und Englisch

Anmeldung unter q.art@riseup.net

Vortrag

Queer Aesthetics

23. April 2016, 19 Uhr

Mögliche Antworten auf die Fragen gibt Antke Engel in ihrem gleichnamigen Vortrag. Hier bezieht sie aktuelle ästhetische Strategien, wie sie in den jüngst erschienen Publikationen "Not Now! Now!" von Renate Lorenz (Hg.), "Unverblümt" von Josch Hoenes und Barbara Paul (Hg.) und "Quite Queer" von Claudia Reiche (Hg.) vorgestellt werden, auf die in der Ausstellung gezeigten künstlerischen Arbeiten "Landfill Dance" von Tejal Shah und "Luan" von Wu Tien-chang.

Eröffnung der Ausstellung

Am 23. April 2016 nach dem Vortrag **Queer Aesthetics**.

Veranstalter_innen: Gruppe Q.[art]

gefördert von Dornrosa e.V., Rosa-Luxemburg-Stiftung, Büro für Gleichstellung der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Werkleitz Gesellschaft e.V.

